

# DOSSIER DE PRESSE



## 6<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM KAZAKH

DU 9 AU 16 OCTOBRE 2024

[WWW.FESTIVAL-FILM-KAZAKH.COM](http://WWW.FESTIVAL-FILM-KAZAKH.COM)

## Une rétrospective « Darejan Omirbaev, poète de la retenue »

EN PARTENARIAT AVEC LA  
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

AVEC LE SOUTIEN DE  
L'AMBASSADE DU KAZAKHSTAN  
EN FRANCE ET DE LA DÉLÉGATION  
PERMANENTE DU KAZAKHSTAN  
AUPRÈS DE L'UNESCO

DANS LE CADRE DE  
L'AUTOMNE KAZAKHSTANAIS EN FRANCE

[WWW.FESTIVAL-FILM-KAZAKH.COM](http://WWW.FESTIVAL-FILM-KAZAKH.COM)

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Du 9 au 16 octobre se tiendra la 6<sup>ème</sup> édition du Festival du Film kazakh dans le cadre de l'initiative culturelle et annuelle « l'Automne kazakhstanais en France ». Dans cette édition, le Festival du Film kazakh, en partenariat avec la Cinémathèque française, vous propose une programmation centrée sur l'œuvre du cinéaste kazakh, Darejan Omirbaev, représentant le plus célèbre de la « Nouvelle Vague kazakhe » – ce courant de la fin des années 80 qui a fait la renommée du cinéma kazakh à l'international. Rapidement comparé à Robert Bresson, ce cinéaste a depuis multiplié succès d'auteur et sélections cannoises avec, notamment, *Tueur à gages* et *Poet*.

Ce cycle, intitulé « Darejan Omirbaev, poète de la retenue », proposera l'intégralité de la production cinématographique du cinéaste, c'est-à-dire sept longs et deux courts métrages. Il sera accompagné de deux conférences animées par Eugénie Zvonkine, professeure en études cinématographiques à l'Université Paris 8, et se déroulera principalement à la Cinémathèque, où le cinéaste nous fera l'honneur de sa présence.

Le Festival s'ouvrira, le mercredi 9 octobre, avec la projection de son premier long métrage, *Karait*, Léopard d'argent à Locarno en 1992, qui a fait du cinéaste une figure de proue de la renaissance du cinéma kazakh.

**André Raphaël Ivanov**  
Délégué général du Festival et  
président de l'Association française  
du cinéma kazakh





Le cinéaste kazakh,  
Darejan Omirbaev,  
à la **Cinémathèque  
française** dans une  
**rétrospective de son oeuvre**

## LES FILMS

**Le public parisien pourra  
assister aux projections des films  
à la Cinémathèque française**

***La Route*** (2001)

sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes

***L'Étudiant*** (2012)

sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes, une adaptation du roman Crime et châtiment de Dostoïevski

***Tueur à gages*** (1998)

Prix Un Certain Regard du Festival de Cannes, avec la présentation du producteur, Joël Farges

***Kardiogramma*** (1995)

en compétition à la 52ème édition de la Mostra de Venise et Prix CICT/UNESCO

***Chouga*** (2007)

Prix spécial du Jury du Festival des 3 Continents à Nantes, qui offre une relecture du roman de Tolstoï, Anna Karénine, transposée dans le Kazakhstan contemporain

De deux courts métrages :

***Juillet*** (1988) et ***La Dernière Séance*** (2022)

Le Festival se terminera par la projection de son dernier long métrage en date, ***Poet*** (2021), **Prix du meilleur réalisateur au 34ème Festival international du film de Tokyo et en compétition Forum à la Berlinale**, le mercredi 16 octobre.



*Poet* (2021)

## LES FILMS

### En parallèle de la rétrospective, du côté Jeunesse...

Au centre culturel kazakh «Abai» auprès de l'Ambassade du Kazakhstan en France, au 59, rue Pierre Charron, 75008, Paris, sera projeté :

***Aksak Kulan*** (1968), un court-métrage jeunesse, film d'animation inspiré d'une légende populaire kazakhe sur l'apparition de la dombyra à deux cordes.

SAM

12

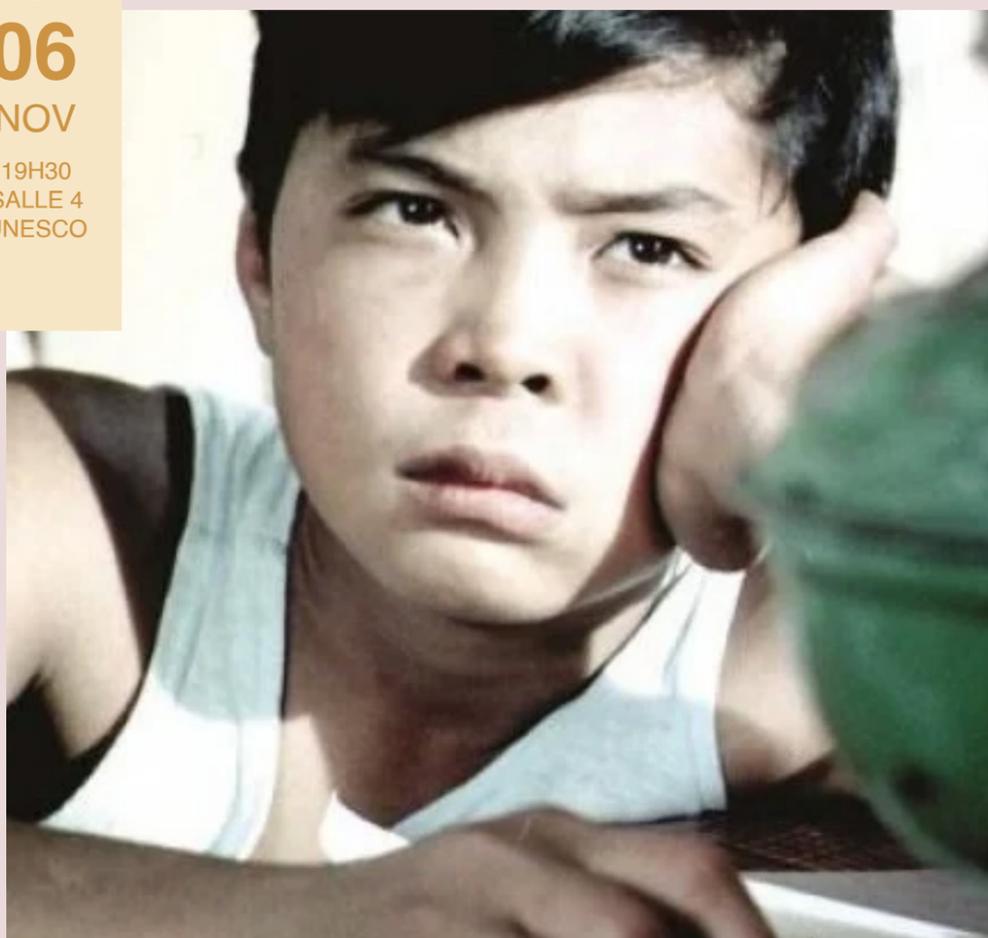
OCT

11H00  
C.C. ABAÏ



MER  
06  
NOV

19H30  
SALLE 4  
UNESCO



Enfin, le Festival se prolongera le 12 novembre avec la projection, à l'UNESCO, du film **Je m'appelle Koja** (1964), réalisé par Abdoulla Karsakbaïev. La séance est organisée à l'occasion du centenaire de l'écrivain kazakh, Berdibek Sokpakybayev, auteur de la célèbre nouvelle éponyme.

## ÉVÉNEMENTS OFF

Pour cette sixième édition, le Festival réitère, en parallèle des projections, son forum d'affaires avec des professionnels du cinéma des deux pays, de même que ses rencontres entre les écoles de cinéma du Kazakhstan et de France afin de renforcer les partenariats dans le domaine de la production cinématographique franco-kazakhe.

Par ailleurs, le Festival se poursuivra avec des projections programmées dans d'autres villes de France (Mâcon, Montpellier, Nantes, ...) et à l'international, du Cameroun au Pays-Bas, en passant par le Maroc, la Belgique, le Luxembourg, l'Autriche, l'Allemagne, la Pologne et le Royaume-Uni !

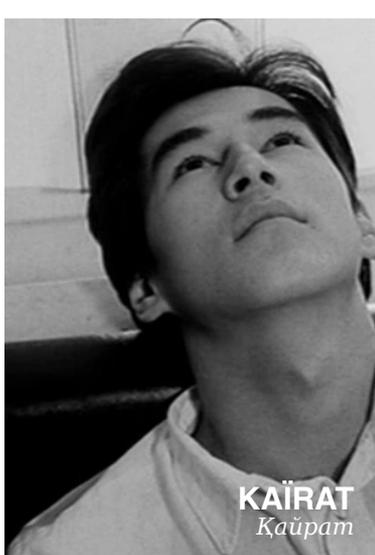
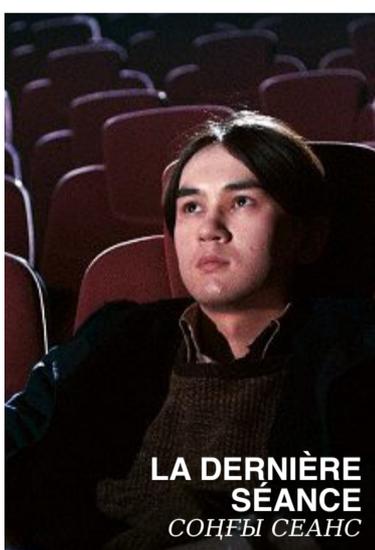




## INFO BILLETS

LES BILLETS POUR LES FILMS DE LA  
RÉTROSPECTIVE SUR DAREJAN OMIRBAEV  
SONT DISPONIBLES **SUR LE SITE INTERNET**  
**DE LA CINÉMATÈQUE FRANÇAISE**

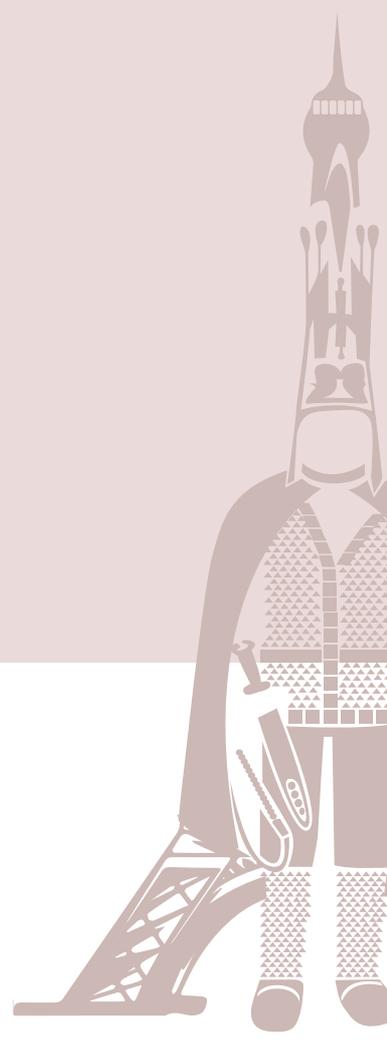
POUR LES AUTRES SÉANCES,  
L'ENTRÉE EST **GRATUITE SUR RÉSERVATION**,  
UNIQUEMENT À L'ADRESSE SUIVANTE :  
FESTIVALDUFILMKAZAKH@GMAIL.COM



# REMERCIEMENTS

L'équipe internationale du Festival du Film Kazakh souhaite à tous les invités de l'Automne kazakhstanais en France et de la 6ème édition de ce Festival, une bonne humeur et de merveilleuses découvertes du monde cinématographique kazakh.

**Remerciements à l'équipe de la Cinémathèque française, son président M. Costa-Gavras, son directeur général, M. Frédéric Bonnaud, et le directeur de la programmation M. Jean-François Rauger.**



Pour toutes questions, merci de contacter le comité d'organisation du Festival à l'adresse mail: [festivaldufilmkazakh@gmail.com](mailto:festivaldufilmkazakh@gmail.com)

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



[www.festival-film-kazakh.com](http://www.festival-film-kazakh.com)  
[@festivaldufilmkazakh](https://www.instagram.com/festivaldufilmkazakh)

## Nos sincères remerciements aux partenaires de cette édition

