RÈGLEMENT

Les films présentés au Festival du Film de Cabourg, Journées Romantiques doivent avoir pour thème le romantisme pris au sens large. L’exaltation des sentiments, la passion, l'amour et la rêverie doivent être au cœur du récit.

INSCRIPTIONS DES FILMS

Pour être sélectionnés, les films doivent être inscrits par voie postale ou numérique.

L’inscription au festival est gratuite.

Par voie postale, l’envoi se fait aux frais des participants et doit être adressé au bureau du Festival du Film de Cabourg : 27 rue Cardinet, 75017 Paris - Tél : 01 58 62 56 07. Il doit contenir un DVD du film proposé et le formulaire d'inscription ci-après complété et signé.

Par voie numérique, la fiche d’inscription et le lien numérique du film doivent être envoyés par mail à l’adresse suivante

* pour les courts métrages : [la.programmation@festival-cabourg.com](mailto:la.programmation@festival-cabourg.com)
* pour les longs métrages : [longsmetrages@festival-cabourg.com](mailto:longsmetrages@festival-cabourg.com)

L’inscription des courts métrages s'effectue entre le **1er janvier 2020 et le 30 avril 2020** inclus (date limite d’inscription).

Tout réalisateur ou producteur ayant inscrit un court métrage sera informé des décisions du comité de sélection à partir du **2 mai 2020** par email à l’adresse indiquée dans le formulaire d’inscription. En cas de non-réponse sous 48h à l’annonce de la sélection d’un film, le comité de sélection pourra décider du retrait du film de la sélection.

L’inscription des longs métrages s'effectue entre le **1er janvier 2020 et le 7 mai 2020** inclus (date limite d’inscription).

Tout réalisateur ou producteur ayant inscrit un long métrage sera informé des décisions du comité de sélection à partir du **18 mai 2020** par email à l’adresse indiquée dans le formulaire d’inscription. En cas de non-réponse sous 48h à l’annonce de la sélection d’un film, le comité de sélection pourra décider du retrait du film de la sélection.

COURTS MÉTRAGES

Le Festival présente des courts métrages en compétition et hors compétition au sein de deux programmes distincts.

> Les courts métrages inscrits pour la compétition ne doivent pas excéder 28 minutes (générique compris).

Lors du Festival, un jury composé d'acteurs, de réalisateurs et de professionnels du cinéma récompensera le meilleur film et décernera le Prix du meilleur film court de l'année. Ce prix comprend des dotations qui seront détaillées ultérieurement.

> Les courts métrages inscrits hors compétition n’ont pas d’obligations spécifiques.

Les films sélectionnés, toutes sections confondues devront être déposés au bureau du Festival : 27 rue Cardinet, 75017 Paris - Tél : 01 58 62 56 07, sauf accord préalable avec l’organisateur, au plus tard le **29 mai 2020**. Les retours des DCP se feront par le transporteur officiel du Festival, sauf accord préalable avec l’organisateur.

LONGS MÉTRAGES

Le Festival présente plusieurs sections de longs métrages : Compétition, Panorama, Par Amour de la Musique, Catleya, Ciné-Swann et Jeunesse.

> Les longs métrages sélectionnés en compétition seront présentés gracieusement pendant le Festival. Le Festival prendra à sa charge le sous-titrage en français du film sélectionné si celui-ci est non existant.

Lors du Festival, un jury composé d'acteurs, de réalisateurs et de professionnels du cinéma récompensera le meilleur film et décernera le Grand Prix du Festival de Cabourg 2020. Ce prix comprend des dotations qui seront détaillées ultérieurement.

Les films sélectionnés devront être accompagnés d’un lien d’extraits.

Le film primé devra faire figurer sur sa campagne d’affichage le logo du Festival ainsi que la mention “Grand Prix du Festival de Cabourg 2020” et le mentionner sur l'ensemble de sa communication lors de sa sortie en salle.

> Les longs métrages sélectionnés en Panorama seront présentés gracieusement pendant le Festival. Lors de ces diffusions en salle, les films seront soumis aux votes du public. Le film recevant la meilleure appréciation du public se verra remettre le Prix du Public 2020. Ce prix comprend des dotations qui seront détaillées ultérieurement.

Les films sélectionnés devront être accompagnés d’un lien d’extraits.

Le film primé devra faire figurer sur sa campagne d’affichage le logo du Festival ainsi que la mention “Prix du Public du Festival de Cabourg 2020” et le mentionner sur l'ensemble de sa communication lors de sa sortie en salle.

> Les longs métrages inscrits pour les sections Par Amour de la Musique, Catleya et Jeunesse n’ont pas d’obligations spécifiques. Ils peuvent bénéficier d’un logo spécifique à intégrer à leur communication.

Les films sélectionnés, toutes sections confondues devront être mis à disposition du Festival, au plus tard le **29 mai 2020.** Les retours des DCP se feront par le transporteur officiel du Festival, sauf accord préalable avec l’organisateur. Dans le cas d’un envoi TNT/Colissimo, uniquement les frais de retour des DCP seront pris en charge par le Festival.

\*\*\*

La participation au Festival du Film de Cabourg, Journées romantiques, implique l'autorisation de diffusion des films en salle pendant toute la durée du Festival ainsi que l’autorisation de diffusion d'extraits de films sur tous supports médiatiques français ou étrangers. Pendant la durée du Festival, aucun film inscrit ne peut être retiré de la sélection.

Le Conseil d'Administration de l’Association du Festival du Film de Cabourg, Journées Romantiques, est chargé de régler les cas non prévus dans le règlement et d'accorder les dérogations éventuelles aux dispositions ci-dessus sur la demande expresse et motivée des participants.

# FORMULAIRE D’INSCRIPTION COURT & LONG MÉTRAGE PANORAMA / COMPETITION

**REGISTRATION FORM FOR FEATURE FILMS PANORAMA / COMPETITION / SHORTS**

Titre, réalisé par / *Original Title, directed by*:

Durée / *Running time*:

SYNOPSIS :

Date de fin de réalisation (mois / année) / *Date of completion (month / year)*:

N° Visa :

Format :

N & B / Couleurs / *B & W* / *color*: Son / *Sound*:

Sous-titres (langues) ? / *Subtitled into ?* :

Format de projection / *Screening format ?*

PRODUCTION : Adresse :

Personne en charge / *Person in charge*:

Tél : Email : DISTRIBUTION / Ventes / *Sales*:Adresse : Personne en charge / *Person in charge*:

Tél :

Email :

Participations à d'autres manifestations / Prix ou mentions obtenus / *Previous Festivals* / *Awards ?* :

Dans le cas où le film est retenu par le Festival du Film de Cabourg, Journées romantiques, j’ai lu le présent règlement et en accepte la teneur.

In case of selection from the Cabourg Film Festival, I have read and agree with the enclosed regulations.

Date :

À / *Place*:

Nom & Profession / *Name & profession*:

Signature :