



4^e FESTIVAL DU FILM KAZAKH

DU 27 AU 30 OCTOBRE 2022

WWW.FESTIVAL-FILM-KAZAKH.COM

DOSSIER DE PRESSE

4ÈME ÉDITION PARIS

Des projections spéciales
sont également prévues à:

Strasbourg
Bruxelles
Luxembourg
Genève

DANS LE CADRE DE L'AUTOMNE KAZAKHSTANAIS EN FRANCE
ET À L'OCCASION DU 30ÈME ANNIVERSAIRE DES RELATIONS
DIPLOMATIQUES ENTRE LE KAZAKHSTAN ET LA FRANCE

LE MOT DU PRÉSIDENT

A propos de la 4ème édition du Festival



La 4ème édition du festival du film kazakh élargit sa géographie et se tiendra cette année à Paris (France) **du 27 au 30 octobre 2022**, puis à Strasbourg (France), Bruxelles (Belgique), Luxembourg (Luxembourg) et Genève (Suisse) afin de promouvoir le cinéma du Kazakhstan ainsi que les traditions, les valeurs spirituelles et culturelles du peuple Kazakh ainsi que la coopération entre le Kazakhstan, la France et les autres pays francophones d'Europe.

Cette 4e édition du festival du film kazakh est organisée **sous les auspices du 30e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Kazakhstan et la France** ainsi qu'avec d'autres pays de l'Union européenne, par l'Association française du cinéma kazakhstanais, sous le haut patronage de la Ville de Paris et dans le cadre de **l'Automne Kazakhstanais en France**. Cette année, le festival est organisé avec le soutien de l'Ambassade de la République du Kazakhstan en France, Eurasian Resources Group, des mécènes privés et en partenariat avec le ministère français des Affaires Étrangères et de l'Europe, le Centre national du soutien au cinéma national du Kazakhstan et l'Association des kazakhstanais en France.

La 4e édition du festival du film kazakh se déroulera sous format traditionnel avec la participation de **Samal Yeslyamova**, lauréate du **Prix d'interprétation féminine au 71ème Festival de Cannes**, lauréate du prix « Nika » et du prix de l'Académie du cinéma asiatique pour son rôle dans le film Aika, de Sergey Dvortsevov, président du festival, réalisateur, lauréat du prix «Un certain regard » du Festival du film international de Cannes pour son film «Tulpan» (2008), membre de L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, ainsi qu'en présence des célèbres réalisateurs Kazakhs Darezhan Omirbaev, Akan Satayev, Aldiyar Bayrakimov, Aizhan Kassymbek, les acteurs Daniyar Alshinov, Askhat Kuchinchirekov et Askar Ilyasov, les actrices Almira Tursyn, Svetlana Stepankovskaya et d'autres représentants du cinéma kazakh et français.



Pour la deuxième année consécutive, le festival du film accueillera une **Journée de travail** pour les professionnels du cinéma, avec la participation du **Centre national du soutien au cinéma national du Kazakhstan (CNC Kazakh)**, de producteurs et de distributeurs des deux pays, visant à renforcer les partenariats de coproduction entre le Kazakhstan et la France.

Pour la première fois cette année également, un concours de projets de co-productions entre le Kazakhstan et la France sera organisé durant le festival, avec la participation du Centre national du soutien au cinéma national du Kazakhstan et du ministère français des Affaires Étrangères et de l'Europe, en présence d'un jury international composé de professionnels du cinéma de France et du Kazakhstan.



À l'occasion de la Journée de la République du Kazakhstan et du 30e anniversaire des relations diplomatiques, nous souhaitons à tous les invités de l'Automne kazakhstanais en France et du 4e festival du film de profiter agréablement de ce moment festif et de faire de merveilleuses découvertes du monde du cinéma kazakh.

André Rafaël IVANOV

Délégué général du festival et président
de l'Association française du cinéma kazakh

À PROPOS DU PROGRAMME



Le 27 octobre à 18h30, la 4e édition du festival du film sera inaugurée par la projection du drame sportif **«Para-Athlète»**, du jeune réalisateur Kazakh Aldiyar Bairakimov. L'Association française du cinéma kazakhstanaï soutient pleinement les valeurs et la vision d'une société inclusive promue par la Ville de Paris et dédie cette projection aux prochains Jeux paralympiques dans la capitale française en 2024.

Le programme du festival comprend également une série de **projections spéciales** de films coproduits entre le Kazakhstan, la France et d'autres pays :

Une projection exclusive de 2 épisodes de la série franco-belge **«Infiniti»**, réalisée par Thierry Poiraud. L'action se déroule dans une station spatiale où des astronautes meurent après un accident. La série est pleine de mystères, de suspense, de dynamisme, et les événements se déroulent au Kazakhstan. Des équipes de France, de Belgique, du Kazakhstan, d'Ukraine et d'autres pays ont participé à la création de ce projet.



Une soirée-rencontre avec le célèbre réalisateur kazakh **Darezhan Omirbaev**, lauréat de nombreux prix cinématographiques, dont le **prix «Un certain regard» au Festival du film international de Cannes pour son film «Tueur à gages»**, le «Léopard d'argent» au Festival international du film de Locarno pour son film «Kairat», et le prix du meilleur réalisateur au Festival international du film de Tokyo pour son film Akyn. La première française du film **« La dernière Séance »** suivra ;



Une projection rétrospective du film **«Tulpan»** de Sergey Dvortsevov en présence du réalisateur et de l'actrice Samal Yeslyamova. Le film a été co-produit avec la participation d'équipes du Kazakhstan, de Pologne, de Russie, d'Italie, d'Allemagne, de France et de Suisse, et a connu une vie festivalière exceptionnellement réussie, **remportant le Grand Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes**, le Grand Prix au Festival international du film de Tokyo et dans des dizaines d'autres festivals prestigieux dans le monde ;



Le festival poursuit les projections traditionnelles de réalisateurs de la nouvelle génération : La première mondiale du film **«Retour de Zoya»** du réalisateur kazakh Adilkhan Yerzhanov, lauréat de nombreux prix cinématographiques et considéré comme l'un des plus importants réalisateurs du cinéma kazakh d'aujourd'hui, la première française de **«Le Feu»**, réalisé par Aizhan Kassymbek, lauréat de nombreux prix de festivals internationaux, et une coproduction du Kazakhstan et du Tatarstan, **« Tarlan »**, réalisé par Yulia Zakharova.



Le programme du Festival de Paris s'achèvera avec la première du blockbuster historique **«À l'Aube de la Grande Steppe»** du célèbre réalisateur kazakh Akan Satayev. Vous partirez pour un voyage dans le temps à l'époque des conquêtes de la steppe, des batailles épiques et de l'apogée du grand Khanat Kazakh.

Association française du film du Kazakhstan

L'Association française du cinéma kazakhstanais est composée de professionnels du cinéma du Kazakhstan, de France et d'autres pays. Sa mission est de promouvoir le cinéma du Kazakhstan en France et dans les autres pays francophones. L'Association organise des projections de longs métrages et de documentaires, aide à trouver des distributeurs en Europe, favorise l'échange d'expérience, ainsi que le développement des coproductions entre le Kazakhstan et la France.



Si vous avez des questions, veuillez contacter le comité d'organisation du festival au festivaldufilmkazakh@gmail.com

www.festival-film-kazakh.com

Facebook [@festivaldufilmkazakh](https://www.facebook.com/festivaldufilmkazakh)

Linkedin [@festivaldufilmkazakh](https://www.linkedin.com/company/festivaldufilmkazakh)

Instagram [@festivaldufilmkazakh](https://www.instagram.com/festivaldufilmkazakh)